



ALTA

DE

OBRAS



IMAS
INDIE-O MUSIC AWARDS

2011

BIENVENIDOS A LA CUARTA EDICIÓN DE LOS IMAS.

En esta ocasión la inscripción de obras será abierta y estará habilitada **hasta el 31 de diciembre de 2010**. Para realizar la inscripción se deberá pagar una matrícula de \$200 (doscientos pesos / m.n).

Toda obra que sea dada de alta será accesible para los jurados a través de la página oficial. Para ser elegible toda obra debe cumplir los requisitos descritos más adelante. ***Si la obra los cumple, ésta tendrá que ser entregada, junto al respectivo formulario y el comprobante de pago de la matrícula, vía correo postal o de manera personal en la oficina de los IMAS:**

LOS IMAS

Av. Presidente Masaryk 157, Interior 4. Polanco, C.P 11570. México D.F., México

El comprobante de pago puede ser una fotocopia o escaneo de la ficha de depósito o, en caso de transferencia electrónica, la impresión de la notificación.

La cuota de la matrícula es de \$200 (doscientos pesos / m.n.) y se deben depositar en la siguiente cuenta:

Banco:	Banamex
A nombre de:	Andrés Ibarra Ríos
Sucursal:	7000
Cuenta:	3574162
Para transferencia bancaria, clabe:	002180700035741620

Una vez se reciba la obra y se confirmen todos los datos ésta será dada de alta en la página oficial. Los jurados tendrán acceso a la obra y durante la tercera semana de enero de 2011 emitirán su voto en las distintas categorías. Las bandas con mayor número de votos entrarán a la segunda fase; durante la cuarta semana de enero se votará nuevamente y **la banda con mayor número de votos** ganará su categoría.

Los nominados se darán a conocer un mes antes de la ceremonia de premiación y los ganadores durante la ceremonia que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad, en el centro histórico de la Ciudad de México, el miércoles 13 de abril de 2011.

*****Una vez terminada la ceremonia la votación de cada jurado se hará pública.**

REQUISITOS Y REGLAMENTOS:

- La obra debe haber sido publicada entre el **1ro. de enero y el 31 de diciembre de 2010.**
- **Las bandas no pueden pertenecer** a ninguno de los grandes sellos discográficos: EMI, Sony BMG, Universal y Warner. Sin embargo, sí pueden estar distribuidos por ellos. Por pertenecer, se entiende el que estén firmados o licenciados para efectos de la obra.
- En caso de inscribir una obra en alguna de las categorías de **Mejor Disco**, ésta debe tener como mínimo 20 minutos de duración o 5 canciones. **Si se trata de un EP** también debe cumplir con los mismos lineamientos de duración.
- **En el caso en que la obra sólo haya sido publicada de manera digital** hay que entregar una copia grabada a la dirección mencionada anteriormente. No olvidar incluir un archivo del arte de dicha obra.
- En el caso de la categoría de **Canción del Año** ésta puede ser un single.
- Las bandas, cuyas obras sean inscritas, automáticamente quedarán posibilitadas a ser nominadas en la categoría de **Banda del Año y Acto en vivo.**
- Asimismo **la categoría de Banda del Año** formará parte de la tercera edición de los **premios UFI en España.**
- **El Productor Nuevo y el Sello o Netlabel** de obras inscritas también quedarán automáticamente posibilitados a ser nominados en sus respectivas categorías.
- En el caso de **Productor Nuevo** éste **tiene que haber producido su primer obra** entre el 1ro. de enero y el 31 de diciembre de 2010.
- Si una categoría no recibe al menos veinte votos ésta será declarada vacía.
- **Los medios** (*ver categorías de este rubro en el punto 3 del formulario) que figuren en el formulario serán elegibles automáticamente para la nominación. Sin embargo, en caso de que no hayan figurado en algún formulario de terceros los medios también tienen la posibilidad de inscribirse a sí mismos.
- Los medios que se inscriban a sí mismos no están habilitados para inscribir, en el mismo formulario, obras.
- En los campos que se requiere la dirección postal ésta debe incluir código postal, ciudad y todos los datos pertinentes

***Los distintos géneros no son exclusivos. Dada la imposibilidad de generar una lista individual de todos los géneros y subgéneros se ha optado en algunas ocasiones en agrupar algunos que puedan pertenecer a una misma familia. Es así como, por ejemplo, en Jazz / Funk / Fusión estas tres categorías compiten entre sí; pueden ser mezclas o pueden ser puras, pero entran en una misma categoría. Asimismo la categoría de Dance / Electro puede contener cualquier obra que sea Electro (Pop, Punk, Cumbia, etc.) o Dance. O una mezcla de ambas. Lo mismo sucede en Rockabilly / Surf, Rap / Hip-Hop, Punk / Garage, Folclore / Popular y Reggae / Ska. Por este motivo se debe escoger la categoría que más se acerque a la propuesta de la banda.

***El pago de la cuota de inscripción permite el ingreso de un solo formulario; el formulario permite el ingreso simultáneo de videos, arte, canciones y EP O LP. En caso de querer inscribir una segunda obra (dos videos, dos canciones, dos discos, etc., será necesario inscribir otro formulario).

Se debe llenar un formulario por artista; no se puede postular a distintos artistas dentro de un mismo formulario.



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Preferiblemente escribir en computadora o a máquina. En caso de llenar a mano se requiere que la letra sea clara y legible.

*Indica campo obligatorio

1. *DATOS DE QUIEN INSCRIBE EL FORMULARIO

DATOS DE QUIEN INSCRIBE EL FORMULARIO

*Nombre completo:

*Correo electrónico:

*Teléfono:

Dirección postal

Calle:

Número:

Colonia:

Delegación o Municipio:

Código Postal:

Estado:

*RELACIÓN CON LA OBRA (POR EJEMPLO: AUTOR, REPRESENTANTE, DISQUERA, ETC):

2. DATOS DE LA BANDA O ARTISTA (EN CASO DE SER UN MEDIO —PROGRAMA DE RADIO, PUBLICACIÓN, BLOG, ETC.— IR AL PUNTO 4)

*Nombre de Banda o artista:

*Solista ☐ *Agrupación ☐ (Marcar sólo una)

*Contacto

Nombre:

Correo electrónico

Teléfono(s):

3. DATOS DE LA OBRA

TIPO DE OBRA (SE PUEDEN MARCAR UNA O MÁS OPCIONES)

Disco (LP o EP) ☐

Canción ☐

Arte empaque ☐

Video ☐

DISCO (LP O EP)

*Título de la obra:

*¿Es ópera prima? Sí ☐ No ☐

*GÉNERO (ESCOGER SOLAMENTE UNO)

Dance/Electro ☐

Folclore/Popular ☐

Género Incierto ☐

Jazz/Funk/Fusión ☐

Metal ☐

Punk/Garage ☐

Rap/HipHop ☐

Reggae/Ska ☐

Rock ☐

Surf/Rockabilly ☐

*Fecha de publicación:

Productor:

¿Es ópera prima del productor?: Sí ☐ No ☐

*Sello o netlabel:

* Sitio Web del sello o netlabel:

Distribuidora:

Editora:

*REFERENCIAS

(AYÚDANOS A VERIFICAR LA EXISTENCIA DE LA OBRA A TRAVÉS DE UNA LIGA DE MYSPACE, ITUNES, MIXUP, PÁGINA WEB, ETC. DONDE SE PUEDA ADQUIRIR O DESCARGAR LA MISMA):

*En qué medios se ha difundido, apoyado, promocionado o cubierto la obra: programas de radio, radio por internet, publicación, impresos, blogs, revistas, revistas electrónicas, medios electrónicos, etc. Indicar lugar de procedencia del medio y los detalles relevantes del mismo (según el caso: lugar de transmisión, lugar de publicación, horarios, editorial, autores de artículos, locutores del programa, etc.) En caso de referenciar a un medio impreso, favor de anexas un escaneo o fotocopia del mismo junto con este formulario.

CANCIÓN

*Título de la canción:

¿Es ópera prima?: Sí ☐ No ☐

*Autor(es):

*Fecha de lanzamiento:

*REFERENCIAS

(AYÚDANOS A VERIFICAR LA EXISTENCIA DE LA OBRA A TRAVÉS DE UNA LIGA DE MYSPACE, ITUNES, MIXUP, PÁGINA WEB, ETC. DONDE SE PUEDA ADQUIRIR O DESCARGAR LA MISMA):

*En qué medios se ha difundido, apoyado, promocionado o cubierto la obra: programas de radio, radio por internet, publicación, impresos, blogs, revistas, revistas electrónicas, medios electrónicos, etc. Indicar lugar de procedencia del medio y los detalles relevantes del mismo (según el caso: lugar de transmisión, lugar de publicación, horarios, editorial, autores de artículos, locutores del programa, etc.) En caso de referenciar a un medio impreso, favor de anexar un escaneo o fotocopia del mismo junto con este formulario.

O LAS REFERENCIAS SON LAS MISMAS QUE EL PUNTO ANTERIOR (LP O EP) ☐

ARTE EMPAQUE

*Nombre del artista o diseñador:

*Correo electrónico:

*Teléfono:

VIDEO

*Título de canción:

*Nombre del director:

*Correo electrónico:

*Teléfono:

3. DATOS DE LAS CATEGORÍAS DE MEDIOS

Tipo de medio (escoger SOLAMENTE uno):

Programa de radio ☐

Radio por Internet ☐

Medio electrónico con contenido musical ☐

Publicación con contenido musical ☐

PROGRAMA DE RADIO

*Nombre del programa:

*Emisora:

Horario de transmisión:

Plazas o ciudades de transmisión:

Página web de la emisora:

*Contacto

Nombre:

Correo electrónico:

Teléfono:

RADIO POR INTERNET

*Nombre de radio:

*Página web:

*Contacto

Nombre:

Correo electrónico:

Teléfono:

MEDIO ELECTRÓNICO CON CONTENIDO MUSICAL

*Nombre de medio:

*Página web:

*Contacto

Nombre:

Correo electrónico:

Teléfono:

PUBLICACIÓN CON CONTENIDO MUSICAL

*Nombre de la publicación:

Lugares de distribución:

Editor/a:

Página web:

*Contacto

Nombre:

Correo electrónico:

Teléfono:

***Es indispensable incluir una copia de la publicación junto con el formulario

¿CÓMO TE ENTERASTE DEL ALTA DE OBRAS DE LOS IMAS?

Redes sociales

☐

Diarios o publicaciones

☐

Los IMAS FM en RMX

☐

Medios electrónicos (páginas web, blogs, etc.)

☐

Otro (especifica cual)

MUCHAS GRACIAS. NO OLVIDES CUMPLIR CON TODOS LOS REQUISITOS Y REGLAMENTOS DETALLADOS EN LA PÁGINA 2. DE LO CONTRARIO, TU SOLICITUD DE ALTA NO SERÁ TOMADA COMO VÁLIDA.
¡Mucha suerte!



IMAS

INDIE-O MUSIC AWARDS

2011

Gracias
contacto@losimas.com
Masarik 157 n4 • Polanco,
México, D.F. 11570
of • 01 (55) 2789 7641
www.losimas.com